

# LIVE, EVENT SUPPORT AND PLANNING





**WE SUPPORT  
LIVE, EVENT  
AND MUSIC**

LIVE POWER





## SINCE 2000

### 「音楽を愉しむ」それがライブパワーの原点

2000年の設立から、2020年をもちまして、ライブパワーは20周年を迎える事ができました。

「音楽に関わるすべてのことをサポートする」をメインテーマに立ち上げた弊社ですが、設立当初は警備の免許もない、同好会のような会社でした。その会社が20周年という、大きな節目を迎えられたのは、これまでに弊社に関わって頂きました数多くのアーティストや関係者の皆様のお力添え、そしてライブパワーの従業員やアルバイトスタッフの協力と尽力があってこそです。改めて御礼を申し上げます。

この時を迎えるまでには、七転び八起きでは数え切れない数々の失敗や、様々な荒波を経験し、その都度、関係各位には大変なご迷惑をおかけ致しました。時には挫けそうになりましたが、そのたびに手を差し伸べ、私たちを奮起させてくださったのは、現在でも我々と手を携えて、共にお仕事をさせて頂いている、数多くの理解者の皆様です。

現在でも至らない点は数多くあり、アーティストをはじめ、様々な方々から、ご指導とご教示を頂いております。そして、そういった問題の解決を共に目指して頂ける方々からのお言葉やご意見は、どれだけお金をかけても手に入れることができない、ライブパワーのかけがえのない財産です。

その財産や経験が、弊社の従業員や、弊社を卒業し他社や他業種に進んだアルバイトスタッフの中に浸透し、「一人でも多くの人達に音楽を届ける」という思いを心に宿していただければ、それは深い喜びです。これからも「音楽で人をつないでゆくライブパワー」でありたいと思っております。

(代表取締役社長:小崎滋之)



## PHILOSOPHY

### 「音楽の力を信じ」「人のために働き」笑顔を守る

ライブパワーが社是として掲げるテーマは「音楽」です。

ライブだけではなく、包括的に、総合的に、「音楽に関わること全て」を手掛け、サポートする。それを会社の目標としています。

私たちの会社には、社員やアルバイトを問わず、音楽を愛していない人はいません。なぜなら「自分の信じる音楽」を持っている人たちと、共に働いているからです。辛いことや大変なことがあっても、聴けば初心に戻れる、自分を奮い立たせる力が、音楽にはあると思います。そして、そういった「音楽の力」を信じている人と、共に手を取り合いたいと考えています。

「音楽の力を信じられる」人は、「人のために働ける」人だと、私たちは考えます。音楽に救われた経験があるならば、その人は、誰かを助けることができる。その「想い」は、私たちの根本である「ライブを安全に、安心して楽しんで頂く」という業務には欠かすことができません。

音楽産業の中心がライブに移行する中、リスナーや来場者、そしてアーティストがライブにかける情熱は、これまで以上に高まっています。そのため、トラブルや事故などを未然に防ぐためのスキルや実行力と共に、皆様の思いを、しっかりと自らのものとして受け止められる感受性が、スタッフには求められています。「人の想いに応えられるか」。能力に加えて、まずは想いを理解する事を、私たちは大切にしています。

それは従業員の間でも同様です。「おい、それやっつけ」という、相手に対してリスペクトがない姿勢では、決して良いものは作れない。人を大切にするというのは、会社組織を超えて、人間として一番大事なことです。その根本を私たちはおろそかにはしません。

同様に、どの現場も「仕事の中の一つ」で終わらせず、関わるアーティストのニーズとふさわしいアプローチ、その場をどうすれば素晴らしい空間にできるのかを常に考え、音楽と一緒に作っていきたくと考えています。

「音楽が好きだ」という気持ちを大切に、大事にしてくれるなら、どんな事をやってくれても良いというのも、弊社のモットーです。音楽産業が縮小傾向にあるなか、「好きだ」と思って貰える人が減少してしまうのが、音楽にとって一番の危機だと考えています。そうならないためにも、音楽を広めていける存在を応援したい。アルバイトスタッフとしてライブパワーに関わり、経験を積み成長し、音楽業界などの次のステージへ向けて進めるような支援を行っています。

そして社員に対しては、ライブパワーでの経験を活かし、新たな「人の環」を作り、更に音楽の楽しさを広げて欲しいと考えます。

音楽の最初の一歩を作っているのは、アーティストです。しかし、それを何千人、何万人に届かせるには、やはり多くの人の力が必要です。そして、その広がりにはライブパワーが助力できれば、それは大きな喜びです。ともに「大きな環」を作れるよう、ライブパワーは邁進します。



## HISTORY

### 「音楽を繋げる」音楽の火を絶やさないために

ライブが大型化し、日本にも野外フェスが根付いてきた2000年に、ライブパワーは生まれました。

それまでライブ会場の警備は、一般のイベント系警備会社が手掛けることがほとんどでしたが、ライブパワーは「音楽専門の警備会社」という旗印のもと、事業をスタートさせました。そして現在までライブや音楽イベントのセキュリティに特化した会社として、活動を続けています。現在では警備だけでなく、ライブ会場の設営やコーディネート、物販の支援など、「ライブに関わる全て」を手掛けています。

また分社として、アルバイトスタッフの人材確保のための「ライブパワーIKB」、アーティストマネジメントやグッズ制作などを手掛ける「ライブパワークリエイティブ」、ライブの設営や撤去、ステージハンドなどのステージ面を強化した「サウンドキューブ」を設立し、この4社が連携し業務にあたっています。

ホールなどの席がある会場から、座席のない大型のライブハウスやアリーナ、野外フェスなど、会場の大型化に伴って、セキュリティに求められるものや、会場運営のあり方も変わってきています。そこでライブパワーは「雑踏警備」を強化しました。広大なフェス会場のような「いつどこで誰が何をするか分からない状況」に対して、何が起きるかを想定し、動線の確保や、バリケードの設置などの安全対策を通して、「安心できる会場運営」を実行できるのが、ライブパワーの強みです。そして、その実行を可能にしているのは、ライブパワーの「音楽が好きだ」という気持ちです。単純な警備力だけではなく、音楽の場に精通した、音楽を愛するからこそできる安全な環境づくりは、私たちにしかできません。

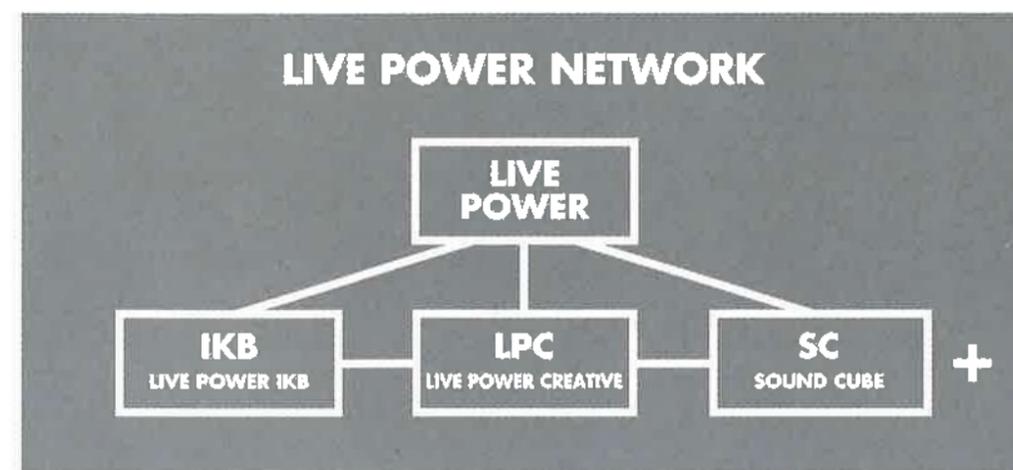
現在では、同業他社との連携も強化し、定期的な会合などを通し、次の世代の業界を担う人たちが、少しでも働きやすくなるような環境作りにも取り組んでいます。それはなにより、音楽の火を絶やさず、その熱を更に広げていきたいからです。

- 1992年 株式会社ナインテンセキュリティ設立
- 2000年 株式会社ナインテンセキュリティより株式会社ライブパワーへ名称変更
- 2001年 「ROCK IN JAPAN FESTIVAL」受注開始
- 2003年 「COUNTDOWN JAPAN」受注開始
- 2006年 小崎、社長就任により新体制がスタート  
警備業認定を取得
- 2007年 目黒警備業防犯協力会へ加入
- 2008年 株式会社ライブパワー池袋営業所設立  
「SWEET LOVE SHOWER」受注開始
- 2009年 株式会社ライブパワー IKB 設立  
(株式会社ライブパワー池袋営業所より名称変更)  
「SUMMER SONIC」受注開始  
「KOBUKURO LIVE TOUR '09 "CALLING"」より物販管理受注開始  
スタッフユニフォームの社内防犯対策導入
- 2010年 EIKICHI YAZAWA CONCERT TOUR 2010 「TWIST」より  
物販管理受注開始
- 2011年 東日本大震災ボランティア参加@南三陸  
(以降、社員研修行事としてボランティアに毎年参加)
- 2013年 株式会社ライブパワークリエイティブ設立  
制服警備導入  
就職イベント「マイナビ就職 EXPO」参加
- 2014年 株式会社サウンドキューブ設立
- 2015年 テレビ東京・テレビ大阪「JAPAN COUNTDOWN」へCM提供  
日武会幹事就任
- 2016年 常総市災害復興支援イベント「Dappe Rock's」参加  
目黒警備業防犯協力会会長就任  
イベントサポート向上連絡会発足
- 2018年 WANIMA 「Everybody!! TOUR」より物販管理受注開始  
熊本県災害復興支援イベント  
「GAMADASE KUMAMOTO 2018」運営参加
- 2019年 「FUJI ROCK FESTIVAL」受注開始  
NPO法人 日本舞台技術安全協会「JASST」へ加入  
東京都警備業協会 災害対策委員就任、南西地区役員就任



## SUPPORT AND PLANNING

「最高の瞬間をすべての人と、場所に」  
ライブパワーグループが叶えられること



「ライブパワー」「ライブパワー-IKB」「ライブパワークリエイティブ」「サウンドキューブ」  
この4社によってライブパワーグループは構成されています。  
「物販の人手が欲しい」「セキュリティを強化したい」「グッズを制作したい」「ステージハンドを頼みたい」。  
様々なニーズに対して、単体で、もしくはグループ会社それぞれの長所を連携させることで、  
お客様やアーティストに最高の時間を提供し、音楽に関わる全てをサポートしています。  
また、新たな事業の拡大や、新会社の設立など、複雑化する状況に対するアプローチも展開し、  
常に需要に応えられるような体制づくりや、人材輩出を整えたいと考えています。

### ライブパワーが重視する4つの「P」

<b>PLANNING</b> 計画性	<b>PROFESSIONALITY</b> 専門性	<b>PROTECTION</b> 保守	<b>PLEASURE</b> 喜び
------------------------	-------------------------------	-------------------------	-----------------------

ライブパワーは「ただオーダーされたことをこなす会社」ではありません。  
ライブ運営においては、どんな会場で、どんなアーティストが、どんな観客に、どんな音楽を届けるのか...  
そういった全体像を想定し、必要なプランを提案できるのは、  
ライブパワーが音楽に携わるプロフェッショナルだからです。  
そして、20年の中で得た経験や蓄積によって、会場やステージを安全に運営し、  
観客に安心を届け、喜びをサポートする。  
ライブ運営のプロ集団であるライブパワーが、最高の時間を作るためのお手伝いをいたします。



# LIVE POWER

株式会社ライブパワー

## 「安全と安心」音楽を愉しむための最高の環境づくりをめざして

安全にライブ会場を運用し、安心してライブを楽しんでいただくこと。それがライブパワーの根本であり、使命です。

「安全」「安心」というテーマはシンプルかも知れませんが、しかし、そのシンプルなテーマを遂行するためには、様々な要素が必要となります。

例えば会場警備やお客様の案内における、入退場時や混雑時の際の誘導と動線の確保や、トラブルに対する迅速な対応などの会場運営。例えばアーティストグッズや物販の販売といった、お客様と直接やりとりをする場。例えば機材の搬入搬出やステージセットの構築のようなステージ周り。その仕事は多岐にわたります。

そういったライブに関わる数多くの部分を、高いクオリティで手掛け、スムーズにライブを進行させ、お客様にも、アーティストにも満足して頂ける場を作り出す。そのために日夜、ライブパワーは努力を惜しみません。

そしてその場所は、小さなライブハウスから、コンサートホール、スタジアムやアリーナ、十万人規模の野外フェスまで、「音楽が響く場所」ならば、我々はどこでもその「安全」「安心」という場所づくりを提供したいと考えています。

それを可能にしているのは、これまでの20年という時間の中で蓄積してきたノウハウや経験に加えて、何よりも「音楽を愛する会社」という事実です。音楽を愛する会社とスタッフが、音楽の場を共に作る。それはこれまでも、そしてこれからも変わりません。



## 「雑踏警備」どんな状況においても、フレキシブルに安全と安心を守ること

ライブカルチャーの成熟とともに、今では一般的となった「フェス」と呼ばれるような会場や、大規模で席や仕切りのない、オールスタンディングで多様な観客が集まるライブスタイルが、この20年で日本にも定着しました。

そういった予想と管理の難しい状況(雑踏)において、何が起きるか、危険がどこにあるかを想定し、刻々と変わる状況の変化を把握しながら、安全管理を実行する「雑踏警備」は、弊社が注力し、また豊富な経験から生み出した、最も得意としている警備業務です。

導線の構築やバリケード設置、及び動線やバリケードを含めた会場レイアウトと効率的な運営など、会場、イベントの状況に応じて、最適なトータルプランの提案と実施により、お客様が快適安全にライブを楽しめる空間作りをサポートしております。

ステージの動きと連動し、観客がどう動くかをイメージしながら、係員の配置や会場のマネジメントにあたる事ができる。それはライブパワーが「音楽を中心にした警備会社」だからこそ可能なことだと考えます。



## 「客席からバックステージまで」ライブに関する全てをワンストップで

広大な野外フェスからステージが常設されたホール、そして小さなライブハウスまで、音楽の鳴る場所は様々です。各会場によって異なる音響設備や照明といった機器の設置や撤去、楽器の搬入出など、状況ごとに対応したステージの準備やマネージメントも、ライブパワーの大きな業務です。

また、公演中の会場では客席エリアのセキュリティや警備をはじめ、バックヤードの安全確保、非常時の案内誘導、体調を崩されたお客様の救護、車両の誘導案内、ケータリングの調整など、瞬時に判断を要する動きに対しても、チームとしてサポートを展開します。

物販に関しては、丁寧な接客と防犯性の向上といった現場業務、そして商品の検品や金銭の管理といった実務の徹底に加えて、デザインやマーチャンダイズなども、関連会社であるライブパワークリエイティブとの連携によって、提案いたします。

このように「ステージにまつわる全て」を把握し、運営を円滑に進めるワンストップシステムで、お客様やアーティストにストレスを与えることなく、「音楽の感動」を届けたいと考えています。





## LIVE POWER IKB

株式会社ライブパワーIKB (池袋本社・横浜営業所・横浜アリーナ前営業所・千葉営業所・宇都宮営業所)



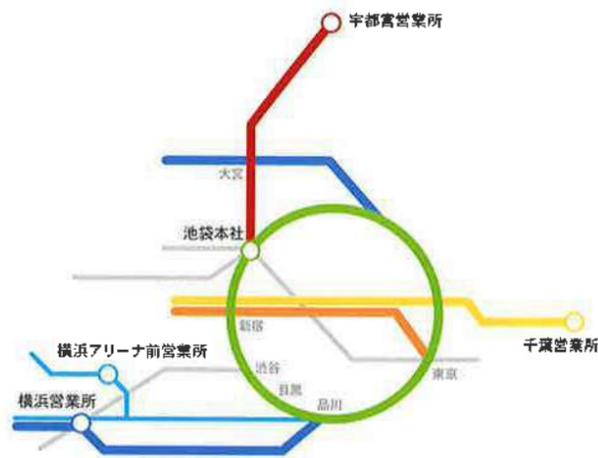
LIVE POWER IKB

### 「ライブに携わる」その最初の一歩となるターミナルとして

2000年以降、アリーナ規模でのコンサートや、野外フェスなど、大規模な会場でのライブ公演が増え、それに伴ってセキュリティや関わる人員の確保へのニーズが高まりました。

そこでライブパワーは、安定的な人材の確保を実現するために、広告戦略の企画立案と、適切な面接を通じた優秀なアルバイトスタッフの選考、そして初期教育をシームレスにつなげる為、その拠点として、学生が多く集うターミナル駅である池袋にライブパワーIKBを設立し、都内近郊におけるニーズをカバーしました。

その後、横浜アリーナや幕張メッセなど近隣の様々な会場との移動時間短縮と、それによるスタッフの負担軽減を目的として横浜、横浜アリーナ前、千葉、宇都宮の4カ所に営業所を拡大。各ターミナルごとに人材の面接と教育を行うことで、働きやすい環境づくりと、業務の効率化を進めています。



プライバシーマーク登録番号 第17002512



## LIVE POWER CREATIVE

株式会社ライブパワークリエイティブ



LIVE POWER CREATIVE

### 「創造する」マネジメント、マーチャンダイズを通して、新たな価値観を

ライブパワークリエイティブの業務には大きく分けて二つあります。

ひとつはアーティストのマネジメント。ライブのブッキングやスケジュール管理に加えて、新人アーティストの発掘や育成、音源制作といったA&R業務まで、広義のマネジメントに関わっています。現在は、OUTRAGEのマネジメントを手掛けています。また、株式会社GRIPとの提携アーティストとしてcoldrainに携わっています。

もうひとつはアパレルやグッズ製作、物販といったマーチャンダイジング。コンサートやイベントにおけるグッズ販売業務の請負や、それに伴ったツアーへの帯同といった物販作業、販売管理に加えて、アーティストや企業からの要望に応じた、グッズデザイン提案から生産、販売まで、ワンストップで

行っています。

また、アパレル事業もスタートさせ、自社ブランド「ONEDROP CLOTHING」「145:FOURTEEN FIVE」を立ち上げオンラインストア「Boomanix」の運営にも着手しています。

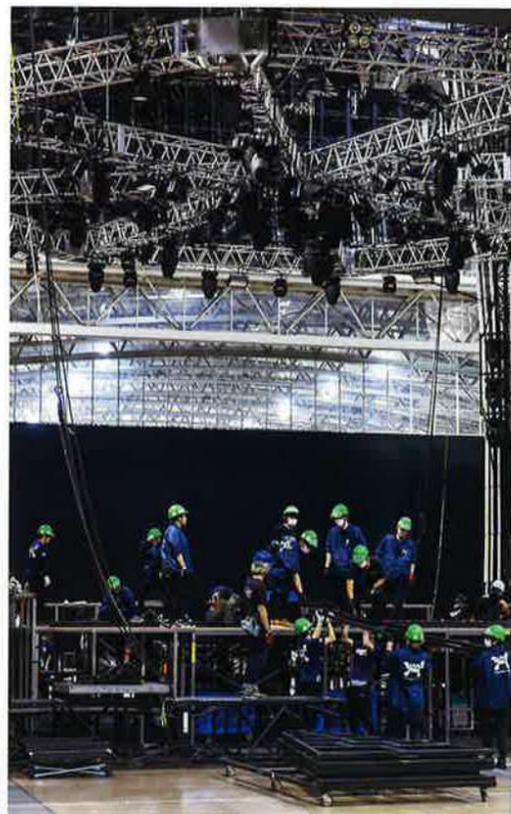
その中で培われた経験や蓄積をもとに、新たなセクションの模索、新規事業の開拓、スタッフの育成など、フレキシブルな動きを展開していきたいと考えています。

**OUTRAGE** *goldrain*

**ONE**  
ELEPHANT

**145**  
FOURTEEN FIVE

*Boomanix*



# SOUNDCUBE

株式会社サウンドキューブ



## 「音楽の現場を作る」ステージをより身近に感じ、支えるために

ステージが無ければ、ライブという音楽の根本は成り立ちません。そして、ステージの意味や重要性をより深く知っている、バンドマンやアーティストといった明日のスターや、自分の道を信じる人たちが、数多く働いているのがサウンドキューブです。

サウンドキューブは、ステージへの機材の設営や撤去に加えて、フェスなどにおいては楽器の転換等を行うステージハンドなど、アーティストやステージとの接点の強い作業が、業務の中心となっています。同時に、現場に応じてバックステージでのケータリング、会場の案内や誘導からグッズ販売まで、ライブパワー同様にその業務は多岐に渡ります。それらを通して「サウンドキューブがいれば安心」と思われるようなステージ運営と構築、サポートを心がけています。

雇用形態に関しては「金髪・長髪・ピアス」といった身なりについても比較的幅広く受け入れ、給料は週払いなどを自由選択できるシステム、短期契約も可能など、アルバイト初心者や、バンドマンやアーティストの活動を応援する意味でも、自由度の高いレギュレーションに設定しています。

ステージを目指す人間が、次の段階に進むためのステップになれるよう、その前進の一助になれる会社でありたい。そしてそこでの経験を通して、アーティストのあり方を見つけて欲しい。それがサウンドキューブの根本思想です。

[www.soundcube.co.jp](http://www.soundcube.co.jp)

プライバシーマーク登録番号 第17002565





**WE SUPPORT  
LIVE, EVENT  
AND MUSIC**



## FUTURE

### 「音楽から広がった人の環」

#### 20周年を迎えたライブパワーが音楽に、そして人に貢献できること

弊社の掲げる「音楽に関わる全てのことをサポートする」、そして「人のために働く」というテーマは、設立から現在、そしてこれからも、変わることはありません。

このテーマのもと、音楽やライブに関わる警備や物販、設営などを総合的に行えるような組織作りを、ライブパワーは日々、目指してきました。そうした中で、音楽関係を中心に、様々な方からお声を掛けて頂くことで、「人の環」が広がっていきました。

20周年を迎える2020年。弊社は「日本を代表するコンサート、イベント警備会社を目指す」という大きな目標を掲げます。そしてそれを意識するにあたり、これまで培ってきた経験や技術に加え、より広義の警備やセキュリティについて、改めて考え直さなければいけない時期に、私たちは差し掛かっていると感じています。

そこで改めて大事にしたいのは、やはり「音楽」です。従来の慣習にとらわれず、積極的に新しいアイデアを取り入れ、音楽と音楽に関わるこの仕事の感動を、今まで以上に皆で共有する必要があるのではないか、そう思っています。その上で、ライブや音楽産業に興味を持って入ってくる若いスタッフに、ライブパワーの仕事を通して、希望を持ってもらい

たい。潜在能力のある人たち、想いのある人たちに、その先のチャンスを与えたい。同じ夢を持ってこの仕事に関わる仲間として、音楽の可能性を更に感じたい。私たちはそう考えています。

そのために、まず、経験豊富なベテランスタッフと、若いスタッフが積極的に交わることで「遺伝子」を受け継ぎ、進化させられるような新しい組織改革や、ニーズに応える新たな分野での組織づくりが必要だと考えます。具体的な第一歩として、ここ数年の計画事項であった、新たな警備会社の設立を、2020年に実現化します。

「いかに進むべきか」  
「そのために何を今するべきか」

社員一人一人が常に挑戦し続け、それぞれの目標を明確に掲げ、実現すること。そして遺伝子を後輩に伝えながら、自らは更に前へ進み、新たな「人の環」を広げていく。

私たちが「音楽」を通して見た夢と感動に向かい続ける。ライブパワーはこれからも人に貢献し、未来へ繋げる会社を目指します。

(代表取締役社長:小崎滋之)



## COMPANY INFO

### 〈沿革〉

1992年 3月 株式会社ナインテンセキュリティ設立  
 2000年 4月 株式会社ナインテンセキュリティより株式会社ライブパワーへ名称変更  
 2007年11月 株式会社ライブパワー池袋営業所開設  
 2009年 4月 株式会社ライブパワーIKB設立（旧株式会社ライブパワー池袋営業所）  
 2010年 4月 株式会社ライブパワーIKB横浜営業所開設  
 2013年 3月 株式会社ライブパワーIKB横浜アリーナ前営業所開設  
 2013年 5月 株式会社ライブパワークリエイティブ設立  
 2014年 3月 株式会社サウンドキューブ設立  
 2016年11月 株式会社ライブパワーIKB千葉営業所開設  
 2018年 3月 株式会社ライブパワーIKB宇都宮営業所開設  
 2020年 4月 株式会社ライブセキュリティ設立

### 〈会社概要〉

社 名 株式会社ライブパワー(Live Power Co.,Ltd.)  
 代 表 者 小崎滋之  
 本社所在地 〒153-0064 東京都目黒区下目黒2-19-3 IMAS目黒ビル3F  
 電話番号 03-5436-9100 (代表)  
 会社設立 1992年3月11日  
 資 本 金 2,000万円  
 売 上 高 29億円 (2018年度)  
 決 算 期 2月末日  
 社 員 数 59名 (2019年4月現在)  
 取引銀行 三菱UFJ銀行目黒支店  
 弁 護 士 飯塚総合法律事務所  
 税 理 士 税理士法人エスミックパートナーズ  
 社 労 士 社会保険労務士法人ゼネラル・ブレインズ

業 務 内 容 コンサート、イベントにおける会場案内、警備、運営業務  
 コンサート機材（音響機器、照明、舞台大道具）等の  
 設営、撤去作業  
 グッズ販売、事務、ケータリング

認 定 東京都公安委員会 認定第30003201号  
 労働者派遣事業許可 般13-302433  
 職業紹介事業許可 13-ユ-050193  
 プライバシーマーク 登録番号 第17002157

### 〈主要取引先〉

株式会社ディスクガレージ  
 株式会社ロッキング・オン・ジャパン  
 株式会社ズィープラスミュージック  
 株式会社クリエイティブマンプロダクション  
 株式会社キョードー東京  
 株式会社キョードー横浜  
 株式会社サンデーフォークプロモーション  
 株式会社夢番地  
 株式会社スペースシャワーネットワーク  
 株式会社バンダイナムコ ライブクリエイティブ  
 株式会社ソニー・ミュージックソリューションズ  
 株式会社ハンズオン・エンタテインメント  
 株式会社チッタワークス  
 株式会社バースデーソング  
 株式会社エイティファイールド  
 株式会社GRIP  
 株式会社マグネットスタジオ  
 株式会社クレイ・アンド・カンパニー  
 株式会社ワグ  
 株式会社スポーツビズ  
 スーパースター・エンタテインメント株式会社  
 エイベックス・エンタテインメント株式会社  
 ライブマスターズ株式会社  
 タワーレコード株式会社  
 ADN STATE株式会社  
 甲斐オフィス株式会社  
 びあ株式会社

順不同 その他多数

### 〈公演実績〉

ROCK IN JAPAN FESTIVAL 2002～2019  
 COUNTDOWN JAPAN 03/04～19/20  
 JAPAN JAM 2010～2019  
 まんぱく 2011～2019  
 JAPAN'S NEXT 渋谷JACK 2018～2019  
 SWEET LOVE SHOWER 2008～2019  
 SUMMER SONIC 2009～2019  
 BAYCAMP 2011～2019  
 METROCK 2013～2019  
 VIVA LA ROCK 2014～2019  
 SATANIC CARNIVAL '14～'19  
 MERRY ROCK PARADE 2014～2019  
 ビクターロック祭り 2014～2019  
 DEAD POP FESTIVAL 2015～2019  
 京都大作戦 2016～2019  
 山人音楽祭 2016～2019  
 PIA MUSIC COMPLEX 2017～2019  
 FUJI ROCK FESTIVAL '19  
 BLARE FEST.2020  
 Bowline  
 Dappe Rock's  
 GAMADASE KUMAMOTO 2018

矢沢永吉  
 WANIMA  
 RADWIMPS  
 BUMP OF CHICKEN  
 [ALEXANDROS]  
 MAN WITH A MISSION  
 EXILE  
 三代目 J Soul Brothers  
 back number  
 ユニコーン  
 浜田省吾  
 甲斐バンド  
 ゆず  
 マキシマム ザ ホルモン  
 サカナクション  
 BanG Dream!  
 SEKAI NO OWARI  
 official髭男dism  
 MY FIRST STORY  
 coldrain  
 OUTRAGE

順不同 その他多数

### 〈ツアー実績〉

EIKICHI YAZAWA CONCERT TOUR 2019 『ROCK MUST GO ON!』  
 WANIMA "COMINATCHA!! TOUR 2019-2020"  
 10-FEET "ハローフィクサー" ONE-MAN TOUR 2019]  
 [ALEXANDROS] Sleepless in Japan Tour  
 KOBUKURO 20TH ANNIVERSARY TOUR 2019 "ATB"  
 平原綾香 「15th Anniversary CONCERT TOUR 2018 ～ Dear Music ～」  
 陰陽座 『生きることとみつけたら【参】』  
 浜田省吾 「100% FAN FUN FAN 2019」  
 MISIA 『20th Anniversary MISIA 星空のライヴX Life is going on and on』  
 coldrain 「"THE SIDE EFFECTS" ONEMAN TOUR 2019」  
 OUTRAGE 「Raging Out Tour 2018」

順不同 その他多数

※ライブ制作・運営補助・グッズ販売・チケット管理業務等

### 〈卒業生就職先〉

プロダクション  
 株式会社イドエンターテインメント/back number、あゆみくりかまき  
 株式会社エル・ディー・アンド・ケー/打首獄門同好会、ガガガSP  
 株式会社スペースシャワーネットワーク/アルカラ  
 株式会社テレビ朝日ミュージック/ケツメイシ、湘南乃風  
 株式会社バダス/10-FEET、ヤバイTシャツ屋さん  
 株式会社ラストラム・ミュージックエンタテインメント/Official髭男dism  
 株式会社GRIP/coldrain、SiM  
 株式会社TYMS PROJECT/THE YELLOW MONKEY  
 株式会社UKPM/the telephones

ライブ制作  
 ライブマスターズ株式会社/ライブ制作  
 株式会社エアーフラグ/ライブ制作  
 株式会社バンダイナムコ ライブクリエイティブ/ライブ制作  
 株式会社ティパーズ/マーチャндаイジング、チケット  
 株式会社ソニー・ミュージックソリューションズ/マーチャндаイジング  
 株式会社ディスクガレージ/プロモーター

# Future!!

WE SUPPORT "LIVE, EVENT AND MUSIC" TOUR since 2000

1 JAN 2020 (WED) 12:00AM  
Door open at 12:00am for future / No limit

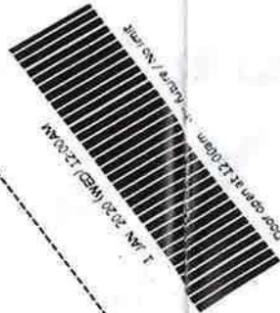
LIVE POWER IKB 

LIVE POWER CREATIVE 

SOUNDCUBE 

Door open at 12:00am

LIVE, EVENT SUPPORT AND PLANNING AND...



# Future!!

WE SUPPORT "LIVE, EVENT AND MUSIC" TOUR since 2000

1 JAN 2020 (WED) 12:00AM  
Door open at 12:00am for future / No limit

LIVE POWER IKB 

LIVE, EVENT SUPPORT AND PLANNING AND...

LIVE POWER CREATIVE 

SOUNDCUBE 



# Future!!

WE SUPPORT "LIVE, EVENT AND MUSIC" TOUR since 2000

1 JAN 2020 (WED) 12:00AM  
Door open at 12:00am for future / No limit

LIVE POWER IKB 

LIVE POWER CREATIVE 

SOUNDCUBE 



# Future!!

WE SUPPORT "LIVE, EVENT AND MUSIC" TOUR since 2000

1 JAN 2020 (WED) 12:00AM  
Door open at 12:00am for future / No limit

LIVE POWER IKB 

LIVE POWER CREATIVE 

SOUNDCUBE 

Door open at 12:00am for future / No limit

Door open at 12:00am for future / No limit

WE SUPPORT



"LIVE, EVENT AND MUSIC" TOUR since 2000

1 JAN 2020 (WED) 12:00AM

Door open at 12:00am for future / No limit

LIVE POWER IKB 

LIVE POWER CREATIVE 

SOUNDCUBE 

LIVE, EVENT SUPPORT AND PLANNING AND...

LIVE POWER IKB 

WE SUPPORT



[www.livepower.co.jp](http://www.livepower.co.jp)